



ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ

П Р И К А З

« 15 » 08 20 22 г.

№ 677-02

**О проведении регионального
этапа Всероссийского
конкурса юных
исследователей окружающей
среды «Открытия - 2030»**

В рамках реализации мероприятий по поддержке одаренных детей (22-S029-00)

п р и к а з ы в а ю:

1. СОГБУ ДО «Станция юннатов» (Н.В. Коренькова) провести региональный этап Всероссийского конкурса юных исследователей окружающей среды «Открытия – 2030» (далее – Конкурс) 30 ноября 2022 года.
2. Утвердить Положение о проведении Конкурса (Приложение № 1).
3. Утвердить смету расходов на проведение Конкурса (Приложение № 2).
4. Утвердить состав организационного комитета (с правами жюри) Конкурса (Приложение № 3).
5. Главному бухгалтеру СОГБУ ДО «Станция юннатов» Ю.С. Искандеровой оплатить расходы согласно Приложению № 2.
6. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя начальника Департамента Смоленской области по образованию и науке Е.В. Михалькову.

И.о. начальника Департамента

Н.В. Шелабина

Положение
о проведении регионального этапа
Всероссийского конкурса юных исследователей окружающей среды

1. Общие положения

1.1. Региональный этап Всероссийского конкурса юных исследователей окружающей среды (далее – Конкурс) – ежегодное мероприятие, проводится с целью привлечения обучающихся образовательных организаций к работе по изучению проблем экологического состояния окружающей среды и практическому участию в решении природоохранных задач, способствующих экологическому воспитанию, естественнонаучному образованию и профессиональной ориентации обучающихся; вовлечения обучающихся в деятельность по изучению, сохранению и популяризации природного и культурного наследия своего края, направленную на патриотическое воспитание детей и молодежи, удовлетворения их индивидуальных и коллективных потребностей в интеллектуальном и духовно-нравственном развитии.

Задачи Конкурса:

- активизация деятельности образовательных организаций Смоленской области в сфере дополнительного образования детей естественнонаучной направленности, направленной на решение вопросов экологического и нравственного воспитания школьников;
- поддержка и развитие интереса обучающихся к исследовательской деятельности по изучению и сохранению окружающей среды «своей малой родины», природных и искусственно созданных экосистем и их компонентов;
- внедрение инновационных исследовательских методов в педагогическую практику дополнительного образования детей;
- развитие у обучающихся исследовательских умений и навыков;
- выявление и поощрение обучающихся, обладающих глубокими естественнонаучными знаниями и способных их творчески применять;
- профессиональное самоопределение обучающихся;
- выявление экологических проблем, существующих в Смоленской области и практическое участие обучающихся в их решении;
- вовлечение школьников в деятельность по разработке и реализации проектов, направленных на развитие экологического и этнографического туризма в городах и малых поселениях своего края;
- формирование у подрастающего поколения национального самосознания, этического отношения к природе на основе общечеловеческих ценностей;
- обмен опытом работы и установление творческих контактов между обучающимися и педагогами образовательных организаций Смоленской области и сотрудниками научных и природоохранных организаций.

1.2. Учредителями Конкурса являются Департамент Смоленской области по образованию и науке, Департамент Смоленской области по природным ресурсам и экологии и смоленское областное государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Станция юных натуралистов» (далее - СОГБУ ДО «Станция юннатов»). Работу по организации и проведению Конкурса осуществляет СОГБУ ДО «Станция юннатов».

1.3. Общее руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет).

2. Участники Конкурса

2.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных организаций в возрасте от 10 до 18 лет, выполнившие исследовательскую или проектную работу в области фундаментальной, прикладной науки или технического творчества; проявляющие интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины.

2.2. Допускается индивидуальное или коллективное (не более 3-х человек) участие в Конкурсе в соответствии с выбранной номинацией.

3. Сроки и порядок проведения Конкурса

3.1. Конкурс рассчитан на последовательную и многолетнюю работу по изучению природы родного края. Конкурс проводится ежегодно, в три этапа:

- муниципальный этап;

- региональный (заочный) – включает в себя оценку конкурсных работ обучающихся и отбор лучших из них для участия в финальном (очном) этапе. По результатам конкурсного отбора высылается список участников финального (очного) этапа информационным письмом.

- финальный – этап проводится в рамках регионального этапа Всероссийского конкурса юных исследователей окружающей среды, который включает защиту конкурсных работ.

3.2. Работы на региональный (заочный) тур представить до **21 октября 2022 года** в Оргкомитет по адресу: 214020, г. Смоленск, ул. Шевченко 75-б, СОГБУ ДО «Станция юннатов». При отправке работ по почте обязательно указать - «**доставкой**».

4. Условия проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

а) Юные исследователи окружающей среды

Для обучающихся общеобразовательных организаций в возрасте от 10 до 13 лет:

«Юные исследователи» (учебные исследования или проектные работы, соответствующие тематическим направлениям Конкурса).

Для обучающихся общеобразовательных организаций в возрасте от 14 до 18 лет:

«Зоология и экология позвоночных животных» (исследования обитающих в

дикой природе млекопитающих, птиц, пресмыкающихся, земноводных, рыб; фаунистика, зоогеография и экология различных систематических групп позвоночных; исследование поведения позвоночных животных);

«Зоология и экология беспозвоночных животных» (исследования обитающих в дикой природе насекомых, паукообразных, многоножек, ракообразных, моллюсков, червей, простейших и др.; фаунистика, зоогеография и экология различных систематических групп беспозвоночных; исследование поведения беспозвоночных животных);

«Экспериментальная зоология» (вопросы содержания, благополучия и онтогенеза диких животных в условиях неволи, исследования в области физиологии и поведения животных разных систематических групп);

«Ботаника и экология растений» (исследования биологических и экологических особенностей дикорастущих растений; популяционные исследования растений; исследование флоры и растительности);

«Микология, лишеноэкология, альгология» (исследования биологических и экологических особенностей грибов, лишайников и водорослей; выявление эколого-морфологических особенностей, систематических групп, разнообразие грибов в природных экосистемах, симбиоз грибов с растениями, современные направления исследования лишайников);

«Микробиология и вирусология» (исследования биологических и экологических особенностей бактерий и вирусов, культивирование хозяйственно-значимых штаммов микроорганизмов);

«Человек и его здоровье» (исследования влияния воздействия факторов окружающей среды на организм человека, на его здоровье; изучение эффективности мер профилактики заболеваний и поддержания иммунитета; исследования в области физиологии человека; исследования в области экологии поселений; исследования в области новых полезных свойств живых организмов, субстанций и тканей);

«Ландшафтная экология и почвоведение» (исследования, направленные на комплексное изучение экосистем, оценку экологического состояния ландшафта, изучение взаимосвязей и взаимодействий между компонентами экосистемы, физико-географические исследования; исследования почв природных экосистем: физических, химических и биологических свойств почвы; исследования, направленные на изучение химических и биохимических процессов в почвах агросистем и растениях, анализ антропогенного загрязнения почв и грунтов и его влияние на организм человека; исследования в области восстановления первоначального облика природы на постиндустриальной территории, комплексные фенологические исследования; проектные работы, описывающие приемы воздействия на почвы с целью повышения их плодородия);

«Палеонтология» (исследования представителей ископаемых, растений, животных, а также палеоэкосистем);

«Экологический мониторинг» (исследования, в которых анализируется качество водной, воздушной или почвенной среды путем применения методов физики и химии либо посредством методов биоиндикации);

«Геоинформатика» (использование гис-технологии в природоохранной деятельности, создание цифровых карт и геоинформационных систем, космический мониторинг состояния окружающей природной среды – мест захоронения твердых бытовых и промышленных отходов, лесных пожаров, подвижек ледников и пр.);

«Современная химия» (исследования, связанные с интеграцией химических технологий в эволюционные процессы природных систем; исследования, направленные на выявление химических индикаторов здоровья экосистемы региона);

«Клеточная биология, генетика и биотехнология» (проектные и исследовательские работы, направленные на изучение биологии клетки, генетики растений, животных, микроорганизмов, человека, а так же мутагенов, канцерогенов, аллергенов, антимутагенов, наследственных болезней; создание и разработка новых сортов растений, применение живых организмов, их систем или продуктов их жизнедеятельности для решения технологических задач);

«Экология энергетики» (исследовательские работы, направленные на изучение влияния воздействия на окружающую среду антропогенных факторов, вызванных деятельностью человека по добыче полезных ископаемых, производством, передачей и потреблением электрической и тепловой энергии; проектные работы, направленные на получение экологически чистых источников электроэнергии, ее распределение и аккумуляцию);

«Зеленая инженерия» (проектные работы, направленные на разработку интерактивного оборудования для исследования и охраны окружающей среды (устройства умного сельского экоддома, экосада, экогорода и др.); технические решения для выполнения инструментальных исследований и мониторинга окружающей среды, систем контроля доступа);

«Обращение с отходами» (исследования, связанные с возможностью переработки, утилизации и обработки различных видов отходов; проекты по организации раздельного сбора, предварительного накопления отходов, их переработки и утилизации).

б) «Моя малая Родина: природа, культура, этнос»

Номинация рассчитана на последовательную и многолетнюю работу по изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины.

Данная номинация проводится среди двух возрастных категорий обучающихся:

Для обучающихся в возрасте от 10 до 18 лет:

«Экотрадиции» (рассматриваются творческие работы, отражающие уникальность и местные традиции городов и малых поселений: образцы сувенирной продукции, рецепты по приготовлению национальных блюд; описание традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, направленных на сохранение традиций, культурной и природной среды).

Для обучающихся в возрасте от 14 до 18 лет:

«Природа и этнос» (рассматриваются исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, места

природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе, рациональное природопользование);

«Культурный код в природе» (рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение и развитие природно-культурной среды в гражданском сообществе (селе, городе) через воспроизводство явлений нематериальной культуры (песен, танцев, игр, обрядов и др.), отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природной средой, а также применения этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции и предметов материальной культуры (сооружений, жилища, одежды, утвари, продуктов питания и др.);

«Экогид» (рассматриваются путеводители, описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины и направленные на развитие этно-экологического туризма);

«Экожурналистика» (рассматриваются видеосюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвященные задачам комплексного сохранения природного и культурного наследия малой родины и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса с природной средой).

4.2. Конкурсные работы должны соответствовать условиям Конкурса и требованиям к оформлению (Приложение № 1 к Положению).

4.3. Конкурсные работы оцениваются в соответствии с критериями (Приложение № 2 к Положению).

4.4. К участию в Конкурсе не допускаются работы:

- реферативные, содержание которых основано только на анализе литературных источников или на сведениях, предоставленных различными организациями и ведомствами и не содержащие самостоятельного исследования объекта изучения;

- не соответствующие содержанию Конкурса и его номинаций;

- работы, получившие одно из призовых мест на других конкурсах регионального уровня, проводимых ранее;

- не соответствующие требованиям к оформлению конкурсных работ;

- не соответствующие возрастной категории, к которой отнесена номинация;

- имеющие признаки плагиата.

4.5. От каждого муниципального образования (района) на региональный (заочный) этап органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере образования, направляют работы победителей муниципального (районного) этапа Конкурса.

4.6. Вместе с конкурсной работой высылается **аннотация**, которая оформляется в соответствии с требованиями, установленными Приложением № 3 к настоящему Положению и **согласие родителей на обработку персональных данных** (Приложение № 4 к Положению).

4.7. Конкурсные работы, представленные на региональный (заочный) этап, не возвращаются.

4.8. Работы участников Конкурса (тезисы работ или фрагменты работ) при наличии их согласия могут быть опубликованы в журналах и других изданиях с сохранением авторских прав.

4.9. По итогам оценки конкурсных работ на заочном этапе определяются участники финального этапа Конкурса. Информация о составе участников Конкурса будет сообщена информационным письмом **11 ноября 2022 года**.

4.10. Финал Конкурса будет проводиться **30 ноября 2022 года на базе СмолГУ** (естественно-географический факультет) **с 9.00 до 13.00 часов**. В случае введения ограничительных мер по предотвращению распространения новой коронавирусной инфекции (Covid -19) на территории Смоленской области, Конкурс будет проходить в дистанционном режиме (о чем будет сообщено дополнительно).

4.11. Итоги Конкурса подводятся по результатам финального этапа. На финале участники защищают работы в форме устных докладов (**не более 10 минут**) и презентации. Защита работ оценивается в соответствии с критериями (Приложение № 2 к Положению).

4.12. Работы победителей финала регионального этапа будут отправлены для участия в федеральном заочном этапе Конкурса.

4.13. Руководителям участников финала регионального этапа Конкурса необходимо **до 18 ноября 2022 года на e-mail: konkursyunnat@yandex.ru** отправить приказ органа местного самоуправления, осуществляющего управление в сфере образования, об участии в Конкурсе и заявку по форме:

№ п/п	Фамилия, имя, отчество участника	Класс	Образовательная организация, телефон, адрес электронной почты	Дата рождения	Данные паспорта или свидетельства о рождении (серия, номер, когда и кем выдан)	Домашний адрес	ФИО педагога, подготовившего участника и должность
-------	----------------------------------	-------	---	---------------	--	----------------	--

5. Подведение итогов Конкурса. Награждение

5.1. По итогам Конкурса в каждой из номинаций определяются победитель (I место) и призеры (II и III место).

5.2. Победители (I место) и призеры (II, III место) Конкурса награждаются грамотами и призами СОГБУ ДО «Станция юннатов».

5.3. Информация по итогам Конкурса будет опубликована на официальном сайте СОГБУ ДО «Станция юннатов» <http://yunnat-01.gov67.ru/> в разделах «Новости» и «Конкурсы».

5.4. Педагогические работники, подготовившие победителей и призеров награждаются дипломами Департамента Смоленской области по образованию и науке.

5.5. Для всех участников заочного этапа Конкурса на официальном сайте СОГБУ ДО «Станция юннатов» <http://yunnat-01.gov67.ru/> будут размещены и

доступны для самостоятельного скачивания Сертификаты в разделах «Новости» и «Конкурсы» до **09.12.2021** года.

6. Финансирование Конкурса

6.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств областного бюджета.

Требования к оформлению конкурсных работ юных исследователей окружающей среды

1. Общие требования к конкурсным работам.

1.1. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений).

1.2. Объем работы не более 25 страниц, шрифт 14, интервал одинарный.

1.3. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

1.4. На финал Конкурса представляются конкурсные работы на бумажном носителе вместе со стендовыми материалами и дополнительными наглядными материалами к ним (гербарии, зоологические коллекции и т.д.). Дополнительные наглядные материалы должны соответствовать теме работы и быть оформлены в соответствии с видом материала. Конкурсные работы вместе с дополнительными наглядными материалами после защиты возвращаются их авторам.

1.5. В случае необходимости использования компьютера для презентации доклада перечень требуемых программных средств должен быть согласован с организаторами Конкурса.

2. Исследовательская работа должна содержать:

- титульный лист, на котором указываются: название образовательной организации, в которой выполнена работа; субъект Российской Федерации и населенный пункт; название детского объединения; тема работы; фамилия, имя, отчество автора; класс; фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью) и консультанта (если имеется), год выполнения работы;

- оглавление, перечисляющее нижеупомянутые разделы содержания (с указанием страниц);

- содержание работы.

В структуре изложения содержания работы должно быть представлено:

- введение, где должны быть сформулированы цель и задачи работы, степень изученности проблемы, сделан краткий литературный обзор, обоснована актуальность исследования, а также указаны место и сроки проведения исследования, при необходимости дана физико-географическая характеристика района исследования и режим хозяйственного использования территории;

- методика исследований (описание методики сбора материалов, методы первичной и статистической обработки собранного материала);

- результаты исследований и их обсуждение (обязательно приведение всех численных и фактических данных с анализом результатов их обработки), при представлении результатов желательно использование таблиц, диаграмм и

графиков;

- выводы, где приводятся краткие формулировки результатов работы в соответствии с поставленными задачами;

- заключение, где могут быть отмечены лица, принимавшие участие в выполнении и оформлении работы, намечены дальнейшие перспективы работы, указаны практические рекомендации, непосредственно вытекающие из данной исследовательской работы;

- список использованной литературы, оформленный в соответствии с правилами составления библиографического списка. В тексте работы должны быть ссылки на использованные литературные источники.

3. Проектная работа должна содержать:

- название проекта, указание автора проекта, состав проектной группы, имя научного руководителя;

- краткое описание проекта: цели, задачи, результат проекта (продукт);

- этапы проектной работы: даты, основные этапы и краткое содержание проделанной работы, результат на каждом этапе;

- материально-техническое обеспечение проекта.

Во введении кратко обосновывается актуальность выбранной темы, цель и содержание поставленных задач, характеристика работы: в чем заключается значимость и (или) прикладная ценность полученных результатов, краткий обзор имеющейся по данной теме литературы.

Основная часть состоит из двух разделов: теоретического и практического. Теоретический раздел включает анализ информации, отбор наиболее значимых данных, выстраивание общей логической схемы выводов. Практический раздел — описание изготовления проектируемого изделия.

Как, при каких условиях (социальных, финансово-экономических и т. д.) некоторый проект (продукт) может быть реализован.

Заключение содержит основные выводы. При оценке экспертами работ учитывается и грамотность изложения текста.

В конце работы приводится список используемой литературы (библиографический список). В тексте работы должны быть ссылки на научные источники, ссылки на сайты.

В приложении помещаются вспомогательные и дополнительные материалы: таблицы, рисунки, графики, схемы и т. д., если они помогут пониманию полученных результатов.

4. Приложения

Фактические и численные данные, имеющие большой объем, а также рисунки, диаграммы, схемы, карты, фотографии и т.д. могут быть вынесены в конец работы — в приложения или представлены отдельно. Все приложения должны быть пронумерованы, озаглавлены, а основной текст обеспечен ссылками на соответствующие приложения.

Требования к оформлению конкурсных работ номинации «Моя малая Родина: природа, культура, этнос»

1. Общие требования к конкурсным работам

1.1. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений). В приложениях возможно представление скан-копий, а также видеороликов, созданных любыми доступными средствами, соответствующих тематике Конкурса.

Продолжительность видеоролика – до 3 минут. Оценивается оригинальность решений для раскрытия темы, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств. Участники размещают ссылку на видеоролик на видеохостинг YouTube.

1.2. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

1.3. Объем работы не более 25 страниц (за исключением номинации «Экогид»), шрифт – 14, интервал – одинарный. Размер файла не должен превышать 30 Мб.

1.4. Конкурсные работы на финале Конкурса должны быть представлены на бумажном носителе вместе с презентацией.

На финал Конкурса допускается представление дополнительных наглядных материалов, которые должны соответствовать теме работы и быть оформлены в соответствии с видом материала. Конкурсные работы вместе дополнительными наглядными материалами после защиты возвращаются их авторам.

1.5. Презентация должна быть содержательной, иметь не более 15 слайдов. Текст не должен дублировать выступление, а лишь дополнять, акцентировать внимание на важном. На последнем слайде презентации необходимо указать источники информации, которые использовались при создании презентации.

Презентация может быть выполнена в любой удобной программе, однако конечный вариант должен иметь формат PDF. Размер презентации не должен превышать 15 Мб.

1.6. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются: название образовательной организации, при которой выполнена работа; регион (субъект РФ) и населенный пункт; название детского объединения; тема работы; фамилия, имя, отчество автора; класс; фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью) и консультанта (если имеется), год выполнения работы.

2. Требования к работам номинации «Экотрадиции»

2.1. Работы, представляемые в данную номинацию, должны быть ориентированы на перспективу их использования при включении этно-экологического объединения обучающихся в работу по организации этно-экологического туризма в малых поселениях своего края.

2.2. Конкурсные работы по данной номинации представляются в виде сувенирной продукции, описания рецептов по приготовлению национальных блюд, описания традиционных семейных и природоохранных праздников, правил

поведения в малых поселениях, которые должны быть направлены на сохранение традиций, культурной и природной среды.

2.3. Помимо представления своей творческой работы, авторы также должны приложить письменное обоснование своего выбора предлагаемой сувенирной продукции.

2.4. Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал в форме видеоролика, раскрывающий содержание.

3. Требования к работам номинации «Природа и этнос»

3.1. Структура исследовательской работы предусматривает:

- титульный лист (требования см. выше);
- содержание с указанием глав и страниц;
- введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;
- обзор литературы по теме исследования;
- методика исследования – описание и обоснование методов сбора и обработки материала;
- основная часть, в которой представлены результаты исследования;
- заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;
- список использованных источников и литературы.

3.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

3.3. При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.

3.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

4. Требования к проектам в номинации «Культурный код в природе»

4.1. Проект должен состоять из следующих разделов:

- введение, где раскрывается его актуальность (необходимо обосновать социальную значимость проекта, возможности использования его результатов), цель и задачи;

- этапы и ход реализации проекта;
- практические результаты. Это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр(ы); фотографии или рисунок изготовленного предмета и другое.

- Натуральные экспонаты на заочный этап не принимаются.

5. Требования к работам в номинации «Экогид»

5.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его самобытности, позволяющий читателю и экскурсанту при желании пройти маршрут самостоятельно.

5.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

5.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

5.4. Текст путеводителя составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения – на усмотрение авторов. В начале или в конце путеводителя приводятся сведения о его апробации и использовании.

5.5. При использовании сведений из литературы или иных источников ссылки на эти источники обязательны.

6. Требования к работам в номинации «Экожурналистика»

6.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 1 авторского листа (40 000 знаков печатных знаков или примерно 22 стандартные машинописные страницы).

6.2. Требования к социальной рекламе: соответствие идее Конкурса; общее эстетическое восприятие; высокий уровень эмоционального воздействия; качество технического исполнения; креативность (использование принципиально новых идей в создании работы); оригинальность художественного замысла.

6.3. Продолжительность видеосюжетов, видеороликов не должна превышать 3 минут.

6.4. К работе, помимо титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объем – не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе, помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.), и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были), видеосюжеты. Указывается, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.

Критерии оценки конкурсных работ Конкурса юных исследователей окружающей среды

1. Исследовательская работа:

- соответствие конкурсной работы требованиям к ее оформлению;
- актуальность, новизна и инновационность выбранной темы и ее обоснование;
- постановка цели и задач, их соответствие содержанию конкурсной работы;
- теоретическая проработка темы исследования (глубина проработанности и осмысления материала, использование литературы);
- обоснованность применения методики исследования, полнота ее изложения;
- полнота и достоверность собранного и представленного материала;
- качество представления, наглядность результатов исследования;
- анализ и обсуждение результатов, обоснованность и значимость выводов;
- формулировка заключения или выводов, соответствие их цели и задачам работы;
- качество доклада (четкость его построения, соблюдение регламента, доступность изложения);
- творческий подход, самостоятельность и активность исследователя; степень владения темой, знание терминологии, ответы на вопросы;
- практическая значимость проведенного исследования;
- качество оформления и наглядность презентационного материала
- оригинальность работы должна быть не меньше 75% (проверка на антиплагиат).

2. Проектная работа:

- соответствие проекта требованиям к его оформлению;
- обоснование актуальности, новизны и инновационности проведенного исследования (наличие в работе элемента научного открытия);
- социальная значимость проекта;
- цельность и завершенность проекта;
- анализ данных по проблеме;
- наличие организационных механизмов реализации проекта;
- наличие сметы проекта/бизнес-плана;
- объём работы и количество предлагаемых решений;
- степень самостоятельности участия в реализации проекта;
- качество представленного материала, оформления и наглядность проекта;
- информационное сопровождение проекта.
- свободное владение темой проекта и научной литературой по теме;
- логичность подачи материала;
- практическая значимость проекта: возможность внедрения результатов, расчет экономической эффективности, затраты на реализацию продукта.

**Критерии оценки конкурсных работ номинации
«Моя малая Родина: природа, культура, этнос»**

1. Критерии оценок работ в номинации «Экотрадиции»:

- соответствие требованиям к оформлению;
- значимость объекта (творческой работы) или события (традиционные праздники, блюда и др.) и обоснованность отнесения к культурным и духовным традициям населения;
- техника исполнения творческой работы (сувенирной продукции), его качество, художественность, дизайн, оригинальность/творческий подход в представлении событий, данных в описании;
- оригинальность работы;
- достоверность представленного материала;
- информативность текста и качество выполнения работы;
- самостоятельность и активность автора работы, степень владения материалом, ответы на вопросы;
- перспективность дальнейшего использования представленных объектов и событий, данных в описаниях работы в этно-экологическом туризме и т. д.;

2. Критерии оценки работ в номинации «Природа и этнос»:

- соответствие требованиям к оформлению;
- актуальность темы и ее обоснование;
- постановка цели и задач, их соответствие содержанию;
- использование комплексного, междисциплинарного подхода;
- теоретическая проработанность темы, использование литературы;
- обоснованность выбора методики;
- достаточность собранного материала и полнота его представления;
- качество, четкость и наглядность представленных результатов исследования;
- творческий подход, самостоятельность и активность исследователя, степень владения материалом, ответы на вопросы;
- практическая значимость и научная новизна проведенного исследования для сохранения природного и культурного наследия.

- глубина проработанности и осмысления материала;
- значимость и обоснованность выводов;

3. Критерии оценок работ в номинации «Культурный код в природе»:

- соблюдение требований к оформлению проекта;
- актуальность, соответствие цели и задачам проекта;
- объем и глубина проработки содержания проекта;
- соответствие выступления теме проекта, информативность содержания;
- раскрытие самобытности замысла проекта;
- применение комплексного, междисциплинарного подхода в содержании проекта, связанного с традициями изучаемого региона;
- наличие иллюстративного материала (фотографии – качество и композиционное решение, видеофрагменты – режиссура и операторская работа);
- степень завершенности проекта;
- оригинальность исполнения (или воспроизведения);

- компетентность автора в вопросах культурологии, этнологии и экологии;
- качество выступления (четкость построения, соблюдение регламента, доступность изложения, выразительность);
- самостоятельность автора (степень владения материалом, ответы на вопросы);
- практические результаты проекта;
- перспективность дальнейшего использования представленного материала.

1.4. Критерии оценки работ в номинации «Экогид»:

- оригинальность темы, определенного ракурса представления материала;
- стиль изложения, выразительность;
- степень информативности описания;
- использование комплексного, междисциплинарного подхода;
- достоверность и уровень подачи сведений о природе;
- достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;
- оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура);
- качество картографического материала и удобство навигации;
- практическое использование авторами собранного материала в экскурсионной работе и вклад в развитие этно-экологического туризма города или села, где проживает автор;
- качество доклада (четкость его построения, соблюдение регламента, доступность изложения, наглядность);
- самостоятельность автора (степень владения материалом, ответы на вопросы, наличие творческого подхода);
- апробация и использование автором конкурсного материала в экскурсионной работе;
- личный вклад автора в развитие этно-экологического туризма своего края.

1.5. Критерии оценки работ в номинации «Экожурналистика»:

- актуальность поднятой проблемы;
- глубина осмысления темы;
- компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии;
- соответствие содержания поставленной проблеме;
- применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- стилистическая грамотность, образность, характер детализации;
- наличие опубликованного материала по заявленной теме (в том числе в сети Интернет);
- стиль изложения, выразительность и образность;
- информативность представленного материала;
- компетентность автора в вопросах экологии, культурологии и этнологии;
- качество доклада (четкость его построения, соблюдение регламента, доступность изложения);
- самостоятельность автора (степень владения материалом, ответы на вопросы).

Требования к оформлению аннотации конкурсных работ

Аннотация должна содержать:

- название темы работы;
- фамилия, имя, автора (полностью);
- класс;
- название образовательного учреждения;
- название муниципального образования (района), из которого прислана работа;
- фамилия, имя, отчество руководителя работы (полностью).

Далее следует текст (объемом 1-2 страницы, формат листа А-4, шрифт 14, одинарный интервал).

В аннотации необходимо отразить цель, задачи, методику исследования, основные результаты, полученные в результате проведенных исследований, выводы.

Приведение всех фактических и численных данных не требуется.

Приложение № 4 к положению
о проведении регионального этапа
Всероссийского конкурса юных
исследователей окружающей среды

**Согласие родителей
на обработку персональных данных**

Я, _____
(фамилия, имя, отчество полностью)

проживающий (ая) по адресу _____

настоящим даю свое согласие СОГБУ ДО «Станция юннатов» (далее – оператор) на обработку оператором (включая получение от меня и/или от любых третьих лиц с учетом требований действующего законодательства Российской Федерации) персональных данных моего ребенка

(фамилия, имя, отчество полностью)

проживающий (ая) по адресу _____

и подтверждаю, что давая такое согласие, я действую в соответствии со своей волей и в интересах ребенка.

Согласие дается мною для обеспечения его участия в заочном и финальном региональном этапе Всероссийского конкурса юных исследователей окружающей среды. Мое согласие распространяется на следующую информацию: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата рождения, адрес проживания, место обучения и любая иная информация, относящаяся к личности моего ребенка, доступная либо известная в любой конкретный момент времени оператору (далее – персональные данные), предусмотренная Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении персональных данных моего ребенка, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая – без ограничения – сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача) персональных данных, а также осуществление любых иных действий с его персональными данными с учетом требований действующего законодательства Российской Федерации.

Обработка персональных данных осуществляется оператором с применением следующих основных способов (но не ограничиваясь ими): хранение, запись на электронные носители и их хранение, составление перечней.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных моего ребенка для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Минобрнауки России и т.д.), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в интересах моего ребенка, оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию о моем ребенке (включая его персональные данные) третьим лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию (Ф.И.О., дата рождения, класс, место учебы)

Дата

Подпись

(_____)

/расшифровка подписи/

**Состав
 организационного комитета (с правами жюри)
 по проведению регионального этапа Всероссийского конкурса
 юных исследователей окружающей среды**

- | | |
|--|--|
| <p>Коренькова
Наталья Викторовна</p> | <p>- Председатель организационного комитета (с правами жюри), директор смоленского областного государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных натуралистов»</p> |
| <p>Фадеева
Ирина Анатольевна</p> | <p>- заместитель Председателя организационного комитета (с правами жюри), доцент кафедры биологии и декоративного растениеводства, заместитель декана естественно-географического факультета Смоленского государственного факультета (по согласованию)</p> |
| <p>Прудникова
Татьяна Николаевна</p> | <p>- секретарь организационного комитета (с правами жюри), методист смоленского областного государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных натуралистов»</p> |

Члены организационного комитета (с правами жюри)

- | | |
|-------------------------------------|--|
| <p>Бершак
Ирина Анатольевна</p> | <p>- педагог дополнительного образования смоленского областного государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных натуралистов»</p> |
| <p>Бершак
Юлия Владимировна</p> | <p>- педагог дополнительного образования смоленского областного государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных натуралистов»</p> |

- Дуранченкова
Елена Владимировна
- начальник отдела устойчивого развития ООПТ
ОГКУ «Дирекция ООПТ Смоленской области»
(по согласованию)
- Елисеева
Елена Сергеевна
- педагог-организатор смоленского областного
государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования «Станция юных
натуралистов»
- Ильин
Сергей Валерьевич
- педагог-организатор смоленского областного
государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования «Станция юных
натуралистов»
- Лапеченкова
Наталья Сергеевна
- методист смоленского областного
государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования «Станция юных
натуралистов»
- Лысюк
Елизавета Вячеславовна
- педагог дополнительного образования
смоленского областного государственного
бюджетного учреждения дополнительного
образования «Станция юных натуралистов»
- Парфенов
Александр Павлович
- заместитель директора ОГБУ «Лесопожарная
служба Смоленской области» (по
согласованию)
- Соболь
Елена Александровна
- методист смоленского областного
государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования «Станция юных
натуралистов»
- Семкина
Марина Васильевна
- педагог дополнительного образования
смоленского областного государственного
бюджетного учреждения дополнительного
образования «Станция юных натуралистов»
- Трофимова
Анастасия Евгеньевна
- советник-эксперт Департамента Смоленской
области по охране, контролю и регулированию
использования лесного хозяйства, объектов
животного мира и среды их обитания (по
согласованию)